
Mūsīqī-ye mardomī-ye fārsī-zabānān-e Māvarā ol-nahr.
CD avec livret de présentation (persan et anglais),
MCD-153, Tehrān, Māhūr, 2003. [La musique
populaire des persanophones de la Transoxiane]

Rédaction

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/704>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « *Mūsīqī-ye mardomī-ye fārsī-zabānān-e Māvarā ol-nahr.* CD avec livret de présentation (persan et anglais), MCD-153, Tehrān, Māhūr, 2003. [La musique populaire des persanophones de la Transoxiane] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 472, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/704>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Mūsīqī-ye mardomī-ye fārsī-zabānān-e Māvarā ol-nahr. *CD avec livret de présentation (persan et anglais), MCD-153, Tehrān, Māhūr, 2003. [La musique populaire des persanophones de la Transoxiane]*

Rédaction

- 1 Cette anthologie est compilée et présentée par S.Fāṭemī à partir de ses propres enregistrements et de ceux de J. During (tirés des CDs *Musique d'Asie Centrale*, Paris, Cité de la musique/Actes Sud, 1998 et *Asie Centrale, les maîtres du dotâr*, Genève, AIMP, 1993). Elle est consacrée principalement à l'art des bardes *hāfez* s'accompagnant de différents luths à manche long, et aux musiciens de fêtes traditionnelles urbaines de l'Ouzbékistan (*sāzanda* et *mawrigikhân*) et du Tadjikistan. Plusieurs bardes de renom y sont présentés dont le Boukhariote Olmas Rasulov et sa troupe de *mawrigikhân*, et les Tadjiks 'Abdollāh Nazriev (*dotâr*), Shunghār Ādinebeg (*dotâr*), Mosavvar Minakov (*rabāb* du Badakhshan et chant).

INDEX

Mots-clés : Musique d'Asie Centrale

Keywords : Music of Central Asia, rabâb, dotâr

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)